

Final Cut Pro, Les bases

Formation Informatique / PAO/CAO/Multimédia / Final Cut Pro



OBJECTIFS

- Découvrir l'interface graphique, l'espace de travail et l'aide de Final Cut Pro X
- Evaluer les différents formats de vidéo existants
- Réaliser un dérushage et un montage vidéo préliminaire
- Exportation d'une vidéo vers un DVD.

PUBLIC

Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur Final Cut Pro X. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...) ayant pratiqué ou non le montage virtuel.

PRE-REQUIS

- Bonnes connaissances du système d'exploitation Mac OS.
- Expérience requise.
- Bonnes connaissances de la navigation Web.

PROGRAMME

Les principes de base

- Les concepts importants : les notions de résolution, la fréquence d'images, le rapport de pixel, le débit d'encodage...
- Les normes et les formats : les codecs SD et HD, les formats de vidéo et d'audio.
- Les définitions et les règles principales du montage vidéo.
- Travaux pratiques
- Manipulation et analyse de différents formats de vidéo.

L'interface Final Cut Pro X

- Lancement du logiciel Final Cut Pro X.
- L'interface graphique du logiciel.
- Le vocabulaire de Final Cut Pro X.
- Les principes de fonctionnement de Final Cut Pro X.
- Les réglages d'import.
- Événements et projets.
- Travaux pratiques
- Création d'un nouveau projet. Importer de différents types de médias. Utilisation de l'aide de Final Cut Pro X.

Dérushage et montage préliminaire

- Comment classer efficacement les rushes
- Des rushes à la Timeline : méthodes d'insertion des éléments.
- Les outils de montage dans la Timeline.
- L'éditeur de précision pour affiner les raccords du montage.
- Scénario principal, scénario secondaire et plans composés.
- Travaux pratiques
- Dérusher une liste de plans et réaliser un prémontage.

Outils complémentaires du montage

- Les transitions : connaître leurs conditions d'utilisation et les appliquer.
- Le titrage : créer un titre standard et personnaliser un titre prédéfini.
- Les effets : appliquer et personnaliser un effet.
- Les réglages sonores de base : volume, split-edit et modulation dans le temps.
- Travaux pratiques
- Utilisation de l'ensemble de ces outils dans un montage.

Les fonctions avancées

- L'utilisation des marqueurs.
- Les outils de resynchronisation (accélééré et ralenti).
- L'animation par images-clés.
- La colorimétrie et l'étalonnage.
- Travaux pratiques
- Utilisation des techniques traitées lors de ce chapitre en fonction des besoins d'un montage vidéo.

L'exportation

A retenir

Durée : **3 jours** soit 21h.
Réf. **FCPIN**

☎ 01 42 93 52 72

Dates des sessions

Cette formation est également proposée en formule **INTRA-ENTREPRISE.**



Inclus dans cette formation



Coaching Après-COURS

Pendant 30 jours, votre formateur sera disponible pour vous aider. CERTyou s'engage dans la réalisation de vos objectifs.

100%
SATISFACTION
GARANTIE

Votre garantie 100% SATISFACTION

Notre engagement 100% satisfaction vous garantit la plus grande qualité de formation.

- Les formats d'export.
- La gestion de l'interface d'exportation.
- La duplication d'un projet.
- L'archivage d'un projet.
- Travaux pratiques
- Exportations d'un projet vers tout type de formats.

Horaires, Planning et Déroulement de cette formation

Horaires

- Formation de 9h00 (9h30 le premier jour) à 17h30.
- Deux pauses de 15 minutes le matin et l'après-midi.
- 1 heure de pause déjeuner

DEROULEMENT

- Les horaires de fin de journée sont adaptés en fonction des horaires des trains ou des avions des différents participants.
- Une attestation de suivi de formation vous sera remise en fin de formation.
- Cette formation est organisée pour un maximum de 14 participants.

PROCHAINES FORMATIONS

[Réussir la Certification Gestion de Projet PMP du PMI](#)

[Réussir la Certification PRINCE2 Foundation](#)

[Réussir les Certifications PRINCE2 Foundation et PRINCE2 Practitioner](#)

[Réussir la Certification ITIL Foundation](#)

[Réussir la Certification Agile certifié SCRUM Master](#)

[Réussir les Certifications TOGAF Certified et TOGAF Foundation](#)

Retrouvez cette formation sur notre site :

[Final Cut Pro, Les bases](#)